

# Gunda-Marie Bruce



Adresse: Amlienvegen 54  
2843 Eina  
Mobil: + 47 93 05 65 04 (NO)  
E-mail: gundabruce@gmail.com  
Stemme-fag: Sopran

## Utdannelse:

2012-2014: Utøvende fordypning, Norges Musikkhøgskole  
2008-2011: Master i Opera ved Operahögskolan I Stockholm, Sverige  
2007-2008: Master Barratt Due musikk institutt, Oslo  
2003-2007: Bachelorgrad i utøvende sang ved Barratt Due musikk institutt

## Sangpedagoger og coacher:

Anne Nyborg, Eli Kristin Hanssveen, John Lidal, Trish Mc Caffrey, Benton Hess, Randi Stene, Mona Julsrud, Svein Bjørkøy, Anne Margrethe Dahl, Anita Soldh, Tonny Landy, Susanna Eken, Barbara Bonney, Ragnar Ulvfung, Solwig Grippe, Katarina Dalayman, Mark Tatlow, Kevin Smith, Bengt-Åke Lundin, Leif Lundberg, Murdo Morgan, Peter Berne, Missan Wieslander, Christian Badea, Olof Bohman, Ivar Anton Waagaard, Knut Johannessen, Mona Julsrud, Kristian Hernes, Tove Alice Rossow og Torgun Birkeland.

## Roller:

2013:	Lauretta	<i>Gianni Schicchi</i>	Puccini	Den Norske Opera, scene 2
	Mor Sol	<i>Bronsebukkene</i>	Kverndokk	Jevnaker
	Chocholka	<i>The Cunning Little Vixen</i>	Janacek	Bergen
	Nasjonale Opera			
	Maria	<i>Which Witch</i>	Adrian/ Bjørno	Gran og Gjøvik
2012:	Soeur Constance	<i>Dialogues of the Carmelites</i>	Poulenc	Den Norske Opera, scene 2
	Christine	<i>Love Never Dies</i>	Lloyd Webber	Gran og Gjøvik
2011:	Adele	<i>Die Fledermaus</i>	Strauss	Mysen
	Christine	<i>Phantom of the Opera</i>	Lloyd Webber	Lunner
2010:	Piramo	<i>Piramo e Tisbe</i>	Hasse	Vadstena Slott
	Arminda	<i>La Finta Giardiniera</i>	Mozart	Drottningholm Slottsteater
2009:	Anna Sustella	<i>Nätverket</i> (Grand Premiere)	Sandström	Operahögskolan
	Chloë	<i>Pique Dame</i>	Tchaikovsky	Kungliga Opera
	Zerlina	<i>Don Giovanni</i>	Mozart	Operahögskolan
	Adele	<i>Die Fledermaus</i>	Strauss	Operahögskolan
	Susanna	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Mozart	Operahögskolan - utdrag
	1 <sup>st</sup> Lady	<i>Die Zauberflöte</i>	Mozart	Gävle Symfoniorkester, Sverige
2008:	Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	Mozart	Operahögskolan-utdrag
	Norina	<i>Don Pasquale</i>	Donizetti	Operahögskolan– utdrag
	Susanna	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Mozart	Operahögskolan – utdrag
2006:	Contessa	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Mozart	Barratt Due musikk institutt

**Oratorier og større konserter (seneste år):**

Solistopptredener med diverse kor, korps og orkestre  
 Operakonsert i Oslo Konserthus, samarbeid Den Norske Opera og Hurtigruten  
 Nyttårskonserter med Hønefoss janitsjar, Eina musikkforening og Bjølsen Ungdomskorps  
 Vivaldis Gloria, Schubert Messe I G-Dur, Valen Salme 121, Cæciliaforeningen,  
 Oslofjord Kammerfilharmoni og Kammerstrykerne, Frogner kirke, Oslo  
 Vivaldis Magnificat og Mozarts Missa Brevis I d-moll, Josefinekoret med orkester, Oslo  
 Ceremony of Carols, Britten, Ullern Kammerkor, Fagerborg kirke, Oslo  
 Pergolesis Stabat mater, Josefinekoret med orkester, Vestre Aker kirke, Oslo  
 Opera Gala konsert Frimurerlogen i Oslo og flere konserter ifm Oslo Operafestival  
 Kammermusikk konserter med Georg Reiss, Ulf Nilsen og  
 Mozarts Requiem og Szymanowskis Stabat Mater, Cæciliaforeningen og Filharmonien, Oslo Domkirke

Carmina Burana, Orff, Fagerborg Festivalkor, Fagerborg kirke, Oslo  
 Konsertopptredener, operacruise ombord Hurtigruten  
 Konsert under Sommerkonsertserie, Mariakirken, Granavollen

Mozart Requiem, Cæciliaforeningen, Oslo  
 Brahms Ein Deutches Requiem, Fagerborg kirke, Oslo  
 Szymanovski Stabat Mater, Stockholm, Sverige  
 Mozart C minor Mass, Stockholm, Sverige  
 Barokk konserter med MiN ensemble, Narvik  
 Mozart Exultate Jubilate i Oslo, Jaren and Vestfold  
 Händel Messiah i Stockholm, Sverige  
 Mozart Missa Brevis and Exultate Jubilate, Stockholm, Sverige  
 Mendelssohn Paulus, Stockholm, Sverige  
 Mendelssohn Elias, Stockholm, Sverige  
 Rising Stars Concert ved Slottet, Stockholm, Sverige  
 Balkongkonsert ved Den Norske Opera & Ballett  
 Händels Messiah, Lidingö kyrka, Stockholm, Sverige  
 Exultate Jubilate i Rättvik, Sverige  
 Haydns Missa Sancti Hieronymi, Oslo Domkirke

**Competitions and Master Classes:**

2007: Finalist i norsk finale Dronning Sonjas sangkonkurranse  
 2007-: Master Classes with Barbara Bonney, Trish Mc Caffrey, Paul Ferrington,  
 Susanna Eken, Peter Berne, John Lidal, John Norris, Helena Döse, Elisabeth M. Topsøe,  
 Anne Margrethe Dahl, Emma Kirkby, Kevin Smith

**Stipend:**

2009: Anders Wall Foundation, Swedish Rotary, Mærradalen Mannskor international and Royal Music Academy.  
 2009: Kungliga musikaliska Akademien  
 2010: Kungliga Musikaliska Akademien og Familjen Gustaf Tobisons Stipendiefond.  
 2011: Stipendiat ved Drottningholm Slottsteater

**Kommende oppdrag:**

2014: Opera Cruise, Stena Line  
Carmina Burana, Gjøvik symfoniorkester, Fjellhaven, Gjøvik  
Juleoratoriet av Bach, Cæciliaforeningen, Frogner kirke, Oslo  
Brittens Ceremony of carols, Ullern kammerkor, Fagerborg kirke, Oslo  
Diverse solistoppdrag med kor, korps og orkester

**Skrevet om Gunda-Marie Bruce:**

“Hennes musikalitet och öra bekräftade bara vad hennes apparition utstrålade, av glädje och fin känsla för såväl gestaltning som textning – och det höga C:t satt bergfast!”

-Christer Eklund, Dalarnas Tidningar, 2009

“Vidunderlig vackert! Vilken underbar röst!”

-H.; Carl XVI Gustaf om Gunda-Marie, Musik på Slottet, 2009

“Arminda, som gestaltas av Gunda-Marie Bruce, är redan en stjärnsopran, med rondör och mognad i rösten.”

-Maria Schottenius, DN (Dagens Nyheter), 2010

“The two principals were both excellent. The young Norwegian soprano Gunda-Marie Bruce acted Piramo with flawless poise and sang with great beauty of tone. She has already appeared at Drottningholm and is, surely, a star in the making.”

- Roger Parker, Opera Magazine (November Issue 2010)

“Sopranerna Gunda-Marie Bruces Piramo och Rebecca Rasmussens Tisbe är snudd på identiskt kostymerade i vita liv och plisserade kjolar. De sjunger båda helt förträffligt och låter sina ljusblänkande röster klinga fritt i arior och flätas samman i duetter från kärlekslängtan till dödsmärkt smärta.”

-Karin Helander, SvD, 2010

That she is talented, no doubt, but the most fascinating is that it looks like she does not strive at all on the highest notes.”

-Merete Prestkvern, Hadeland News, 2011

